

Model de subiect rezolvat pentru Definitivat– Limba franceză 2025

Minică Florentina Nicoleta

Liceul Teoretic „Tudor Vianu” Giurgiu

SUBIECTUL I

A. Essai argumenté

« L'intelligence ne vaut qu'au service de l'amour. » (Antoine de Saint-Exupéry)

L'intelligence est souvent considérée comme l'une des plus grandes qualités de l'être humain. Grâce à elle, nous pouvons résoudre des problèmes, faire des découvertes scientifiques et améliorer notre vie quotidienne. Pourtant, Antoine de Saint-Exupéry affirme que « L'intelligence ne vaut qu'au service de l'amour ». Cette idée nous invite à réfléchir au rôle véritable de l'intelligence dans notre existence.

Tout d'abord, l'intelligence n'a de valeur que lorsqu'elle est utilisée pour le bien des autres. Une personne très intelligente peut accomplir de grandes choses, mais si ses actions sont motivées par l'égoïsme ou la haine, ses capacités peuvent devenir dangereuses. L'histoire nous montre que certaines inventions scientifiques ont été utilisées pour détruire au lieu d'aider. Ainsi, l'intelligence seule ne garantit pas le progrès humain.

Ensuite, l'amour permet de donner un sens à l'intelligence. Lorsqu'un médecin soigne ses patients avec compétence et compassion, son savoir devient un véritable acte d'humanité. De même, un enseignant qui transmet ses connaissances avec bienveillance contribue non seulement à l'éducation des élèves, mais aussi à leur développement personnel. Dans ces situations, l'intelligence est mise au service de valeurs humaines essentielles.

Par ailleurs, l'amour favorise la coopération et la solidarité. Les grands défis actuels, tels que la protection de l'environnement ou la lutte contre la pauvreté, nécessitent non seulement des connaissances scientifiques, mais aussi un profond respect pour les autres et pour la planète. Sans empathie ni sens moral, l'intelligence risque de perdre sa dimension humaine.

Cependant, certains pourraient soutenir que l'intelligence possède une valeur intrinsèque, indépendamment des sentiments. Il est vrai que la recherche de la vérité et du savoir représente un objectif noble. Néanmoins, même dans ce cas, les découvertes scientifiques n'apportent un bénéfice réel à la société que lorsqu'elles sont utilisées dans l'intérêt commun.

En conclusion, je partage l'opinion de Saint-Exupéry. L'intelligence constitue une qualité précieuse, mais elle atteint sa pleine valeur lorsqu'elle est guidée par l'amour, la

générosité et le respect des autres. C'est l'union de la raison et du cœur qui permet de construire une société plus juste et plus humaine.

B. Présentez le mode impératif

L'impératif est un mode verbal utilisé pour exprimer un ordre, un conseil, une interdiction, une invitation ou une demande.

Règle générale de formation

L'impératif se forme à partir du présent de l'indicatif et ne comporte que trois personnes

- la deuxième personne du singulier ;
- la première personne du pluriel ;
- la deuxième personne du pluriel.

Exemples :

- Tu parles → Parle !
- Nous parlons → Parlons !
- Vous parlez → Parlez !

Pour les verbes du premier groupe et certains verbes du troisième groupe, le « s » final disparaît à la deuxième personne du singulier :

- Mange !
- Écoute !
- Ouvre !

Exceptions

Les verbes être, avoir et savoir possèdent des formes particulières :

Être

- Sois prudent !
- Soyons patients !
- Soyez attentifs !

Avoir

- Aie confiance !
- Ayons du courage !
- Ayez de l'espoir !

Savoir

- Sache la vérité !

- Sachons écouter !
- Sachez attendre !

Emploi de l'impératif

L'impératif sert à :

- donner un ordre : Fermez la porte !
- donner un conseil : Travaille régulièrement !
- exprimer une interdiction : Ne traversez pas ici !
- faire une invitation : Entrez, je vous en prie !

L'impératif est donc un mode essentiel de la communication quotidienne.

C. Présentez les valeurs grammaticales de « SI »

Le mot **si** peut avoir plusieurs valeurs grammaticales.

1. Si conjonction de subordination (condition)

Dans ce cas, il introduit une proposition subordonnée exprimant une condition.

Exemples :

- Si tu étudies, tu réussiras ton examen.
- Si j'avais du temps, je voyagerais davantage.

Ici, la réalisation de l'action dépend d'une condition.

2. Si adverbe d'intensité

Le mot « si » peut également exprimer l'intensité.

Exemples :

- Cette histoire est si intéressante !
- Il est si gentil avec tout le monde.

Dans ces phrases, « si » renforce l'adjectif.

3. Si adverbe d'affirmation

Il peut aussi servir à répondre affirmativement à une question négative.

Exemple :

- Tu ne viens pas avec nous ?
- Si, je viens !

Dans ce contexte, « si » contredit une négation et affirme le contraire.

SUBIECTUL II

Niveau du public

Niveau B1 (lycée, classe de XIe–XIIe)

Compétences visées

- Comprendre un texte littéraire contemporain.
- Identifier les caractéristiques physiques et morales d'un personnage.
- Repérer les temps du passé.
- Exprimer une opinion personnelle.
- Réutiliser le vocabulaire descriptif dans une production orale ou écrite.

Activité 1 – Compréhension globale

Consigne :

Lisez le texte et répondez aux questions :

1. Qui raconte l'histoire ?
2. De qui parle-t-elle ?
3. Où se déroule la scène ?

Objectif :

Identifier le thème général et la situation de communication.

Activité 2 – Compréhension détaillée

Consigne :

Relisez le texte et relevez les expressions qui décrivent le personnage masculin.

Exemples attendus :

- « un enfant égaré »
- « son regard était beau et lointain »
- « ses yeux bleus »
- « une impression de franchise et d'humanité »

Objectif :

Repérer les éléments descriptifs.

Activité 3 – Analyse linguistique

Consigne :

Soulignez tous les verbes au passé composé et à l'imparfait puis classez-les dans le tableau suivant :

Passé composé

Imparfait

j'ai aimé	regardait
j'ai aperçu	était
j'ai su	fixait

Objectif :

Identifier les temps du récit et leur valeur.

Activité 4 – Réemploi oral

Consigne :

Par deux, imaginez une rencontre importante de votre vie. Décrivez la personne rencontrée et expliquez votre première impression en utilisant l'imparfait et le passé composé.

Objectif :

Réutiliser les structures du texte dans une production orale.

Activité 5 – Production écrite

Consigne :

Rédigez un texte de 100 à 120 mots sur une personne qui vous a marqué(e). Décrivez son apparence physique, son caractère et expliquez pourquoi vous l'appréciez.

Objectif :

Réemployer le vocabulaire descriptif et les temps du passé dans une production personnelle.

Observații metodologice și recomandări pentru candidați

Subiectul I A – Essai argumenté

Aspecte urmărite în evaluare

- Respectarea tipului de text argumentativ și a dimensiunii solicitate.
- Formularea clară a unei opinii personale privind afirmația propusă.
- Organizarea logică a ideilor în structura clasică:

-introduction ;

-développement ;

-conclusion.

- Utilizarea unor argumente pertinente și bine dezvoltate.
- Folosirea conectorilor logici pentru asigurarea coerenței discursului.

- Puncte forte ale modelului
- Introducerea prezintă clar tema și problematica.
- Argumentele sunt organizate progresiv și susținute prin exemple relevante.
- Este inclus un contraargument, element care consolidează caracterul argumentativ al textului.
- Concluzia reia ideea principală și exprimă explicit poziția autorului.

Greșeli frecvente

- Transformarea eseului într-un text descriptiv sau narativ.
- Enumerarea ideilor fără argumentare.
- Lipsa conectorilor logici.
- Repetarea excesivă a vocabularului.

Subiectul I B – Le mode impératif

Aspecte urmărite în evaluare

- Definirea corectă a modului imperativ.
- Prezentarea regulii generale de formare.
- Menționarea persoanelor la care se utilizează.
- Prezentarea excepțiilor (être, avoir, savoir).
- Ilustrarea prin exemple adecvate.
- Puncte forte ale modelului
- Informația este structurată logic și ușor de urmărit.
- Sunt prezentate atât regula generală, cât și excepțiile.
- Exemplele ilustrează fiecare situație gramaticală.
- Sunt precizate principalele valori comunicative ale imperativului.

Greșeli frecvente

- Omiterea excepțiilor.
- Confundarea imperativului cu alte moduri verbale.
- Lipsa exemplelor pentru fiecare regulă prezentată.

Subiectul I C – Les valeurs grammaticales de « si »

Aspecte urmărite în evaluare

- Identificarea diferitelor valori gramaticale ale lui si.
- Explicarea funcției fiecărei valori.

- Utilizarea unor exemple clare și relevante.

Puncte forte ale modelului

- Sunt prezentate cele trei utilizări esențiale:

-conjonction de condition ;

-adverbe d'intensité ;

-adverbe d'affirmation.

- Exemplele permit diferențierea clară a valorilor gramaticale.

Greșeli frecvente

- Confundarea valorii condiționale cu valoarea de intensitate.
- Omiterea utilizării lui si ca răspuns la o întrebare negativă.
- Lipsa comentariului gramatical asupra exemplelor.

Subiectul II – Exploitation pédagogique d'un document écrit

Aspecte urmărite în evaluare

- Respectarea progresiei metodice:

-compréhension globale ;

-compréhension détaillée ;

-observation/analyse ;

-réemploi ;

-production.

- Formularea unor sarcini clare și accesibile nivelului indicat.
- Corelarea activităților cu competențele vizate.
- Diversificarea tipurilor de activități.

Puncte forte ale modelului

- Nivelul publicului și competențele sunt precizate explicit.
- Activitățile respectă succesiunea logică a învățării.
- Sunt dezvoltate atât competențe de receptare, cât și de producere.
- Activitatea finală permite evaluarea integrată a achizițiilor.
- Justificare metodică

Activitățile propuse se înscriu în abordarea comunicativ-acțională recomandată de CECRL. Elevul este plasat în centrul procesului de învățare și este condus progresiv de la înțelegerea globală a textului către utilizarea autonomă a limbii în contexte personale și semnificative.

Greșeli frecvente

- Activități formulate fără obiectiv pedagogic explicit.
- Lipsa etapelor de réemploi și de production.
- Neindicarea nivelului publicului.
- Sarcini prea dificile sau prea simple pentru nivelul ales.
- Lipsa varietății activităților.